

28 - Istanbul is a blessing to the eyes - Easy Italian Vlog [Free Transcripts] A1/B2

Ciao a tutti e benvenuti in questo nuovo video dove vi mostrerò il mio viaggio fino a Istanbul. Come al solito, vi ricordo che nella descrizione dei miei video trovate un link al mio sito dove ci sono le trascrizioni dei contenuti che faccio, vlog, podcast e le storie. Queste trascrizioni bilingue sono gratuite, attivate i sottotitoli in italiano e buona visione.

Cosa che colpisce di Istanbul sono i pescatori che si appostano lungo il mare per pescare. E adesso mi trovo sotto uno dei ponti e guardate, vedete le canne da pesca che penzolano. Guardate quante canne da pesca da pesca che penzolano. A volte stando qua vicino a questi ristoranti, un uno di questi pescatori fa un lancio e ti colpisce. Molto divertente.

Guardate la medusa. Spero che si veda. Quando venite a Istanbul di notte avete l'impressione che la città non dorma mai perché fino a tarda notte ci sono i traghetti che attraversano il Bosforo, il mar di Marmara, è meglio dire. E poi ci sono le luci colorate delle barche, delle moschee, dei negozi, dei ristoranti ed è incredibile. Guardate, questo è il ponte sotto il quale vi ho mostrato le canne da pesca e i pescatori li potete vedere là sopra. È un passatempo: stanno lì tante ore, chiacchierano, bevono il tè caldo. L'altro giorno ho visto un termos di 2 litri enorme.

I traghetti, queste grandi barche che portano i passeggeri, continuano ad attraversare il mare e nonostante le barche passino, questi pescatori non tolgono le canne da pesca e per me è molto strano. Questa è un'altra di queste barche molto grande. Vedete il nome dell'hotel? MOMENTO, cioè il momento di adesso.

Da quando ho iniziato a fare video mi chiedo quanto io stia vivendo il momento e quanto stia filmando il momento, perché non pianifico mai troppo i miei video e filmo come viene, quello che viene. Però è anche vero che quando guardo i miei video a casa o su YouTube, mi ricordo questi momenti e magari vedo delle cose che non avevo visto mentre filmavo. Succede anche a voi? Alcuni turchi dicono che in questa parte di Istanbul non senti parlare turco, ma solo le lingue straniere. Posso confermare di aver sentito molto arabo, russo, inglese e tedesco.

Adesso vi faccio vedere una cosa tipica di Istanbul, cioè il cestino con il cibo o con quello di cui le persone hanno bisogno. In pratica, dai piani alti le persone fanno scendere una corda con un cestino di vimini di solito e gli amici di queste persone, i loro familiari, ci mettono dentro il cibo e nel caso si parli di un ristorante ci mettono dentro quello che serve alla cucina, per esempio la farina, il mais. Adesso, appena la signora del ristorante mi fa filmare ve lo mostro.

Quelli del ristorante mi hanno fatto andare all'esterno nel loro cortile e da qui potrò filmare il cestino che scende. Probabilmente, visto che le case sono piccole qua, i ristoranti hanno una parte della cucina al piano superiore. Vedete quella corda verde? Le persone che lavorano nel

primo piano del ristorante tirano la corda che fa suonare quella campanella, così le persone sopra si affacciano, cioè escono e chiedono di cosa avete bisogno. In questo caso dalla cucina hanno chiesto un omelette e quindi fra poco arriverà l'omelette. Vedete il vassoio? Vedete: hanno preso e la signora è tornata dentro.

Adesso sto per andare alla torre di Galata, che è uno dei simboli di Istanbul e che è anche una torre collegata alla storia italiana, in particolare ai genovesi. C'è un prezzo diverso per i cittadini turchi e i turisti, ma a volte le informazioni sono un po' confusionarie. Per esempio, là c'è scritto che solo la lira turca è accettata, ma poi ci sono alcuni prezzi in euro.

A volte la differenza tra il prezzo per i turchi e per i turisti è molto grande. Qui è addirittura 10 volte maggiore per i turisti, da 60 lire a 900 lire, più di 10 volte, quasi 14 volte di più. Incredibile. In Italia non c'è questa differenza. L'unica differenza è tra il prezzo per i turisti di tutte le nazionalità, adulti, e studenti che hanno uno sconto. Ho appena vinto questo gioco nella modalità facile dove dovevi rispondere a delle domande sulla città.

Purtroppo in questi vicoletti non si può entrare, ma la vista è magnifica. Qua c'è un plastico della città. Dalla torre si vede anche un matrimonio, o almeno sembra un matrimonio. La sposa in arancione e qualcuno che sta facendo le foto a una bambina. Questa è la vista di una delle finestre. Là c'è il palazzo Topkapi, come al solito c'è la bandiera, la vedete? E le case che si arrampicano l'una sull'altra e sulla collina.

Da italiano, quando vedo queste strade piene di turisti, mi verrebbe da pensare che sono solo per i pedoni e invece no, qui non esiste una strada solo pedonale, o almeno non l'ho ancora vista e per me è incredibile. Direi anche assurdo.

Ci sono un sacco di turisti di tantissime nazionalità diverse. Probabilmente non sono neanche l'unico italiano. Adesso vado a salire questa scala a chiocciola, che si attorciglia su se stessa. Queste scale sono fatte quando c'è poco spazio per sfruttare al meglio quello che è disponibile. Il soffitto blu. Usciamo nel ballatoio esterno e si apre una vista incredibile sulla città.

Questo ballatoio è affollatissimo e la guardia che ci ha controllato i biglietti ci ha fatto fermare mentre qualche persona scendeva e quindi ci sarà un numero limitato di persone che possono salire, però questo non funziona perché tutti i turisti si fermano sul ballatoio a baciarsi, a farsi le foto, a osservare il panorama e d'altronde è normale che accada.

La vedete la macchina della polizia con le sirene che lampeggiano? Istanbul, essendo una città molto molto trafficata, a volte può sembrare poco sicura, ma tra la folla o tra i venditori di cibo o di altre cose ci sono i poliziotti in borghese e se tu gridi "aiuto" loro corrono subito perché i turisti attraggono anche i malintenzionati, cioè le persone che vogliono truffare le persone.

Alla fine quello non è un matrimonio, ma uno studio fotografico. E lo studio fotografico ti offre questa terrazza con la vista panoramica, ti offre i vestiti che tu noleggi per la sessione e questo

studio prepara anche dei bicchierini con del cibo per i gabbiani che si appostano e quindi tu puoi fare la foto in questa atmosfera molto bella, anche unica, direi. Interessante come tipo di business.

Quando hanno costruito questa torre nel 528, probabilmente non hanno pensato alle persone alte come me, ma vedete che è molto difficile scendere. Guardate, questa è una mappa del 1520 fatta da Giovanni Andrea *Varvassore*, Vavassore, scusate. E ci sono delle parti in italiano, tipo “Castel Novo dove Fla sta e il tesoro del Gran Turco”, oppure “Porta Liona e Arsenale” o addirittura “loco dove stanno la maggior parte delle galie turche”, cioè le barche da guerra immagino.

Guardate questa foto, i venditori di Simit, cioè tipo i Bagel e la torre di Galata. E questa foto è del 1850. Immaginate, tipo 10 anni dopo l'invenzione della fotografia dalla torre di Galata, un proto aviatore turco si è lanciato dopo che aveva costruito delle ali ispirandosi al volo degli uccelli, però ovviamente non è funzionato e adesso hanno costruito questa animazione.

Il gioco prevede che tu ti metta lì e poi devi seguire quello che dice lo schermo. Guardate, stiamo volando in pratica. Dove andiamo? Non lo so. Ci stiamo schiantando o dobbiamo salire in cielo? Ah, non si capisce. E infatti io ho cominciato prima di leggere le istruzioni e la vita di Hezârfen Ahmed Çelebi, questo proto aviatore, una specie di Leonardo da Vinci turco.

Qua vicino al porto le persone gettano molti pesci in mare e i gabbiani arrivano riempiendo il cielo. Guardate quanti. Adesso vi faccio vedere il tipico vassoio con cui si porta il tè, perché qui i tè sono molto economici e le persone si fermano, si riposano, chiacchierano, si incontrano e bevono i tè, anche perché spesso non ci si può incontrare a casa, vedete? Il vassoio ha questi tre bracci metallici e diventa più facile portare il tè senza versare una goccia perché è una questione di equilibrio.

Ciao, spero che questo video vi sia piaciuto. Come al solito vi ricordo che nella descrizione di tutte le cose che faccio su YouTube trovate un link.